KUNST BUITEN!

27 april '18

Projectie wandtapijt 'Floris ende Blancefloer'

Peter Audenaert | 'Floris ende Blancefloer' |
Sint Martinuskerk Assenede | vanaf 20u

27 april '18 - 06 mei '18

Kunstenroute Centrum Assenede

Thijs Polfliet | Pieter Bas | Cecile De Graeve | Agnes Claeys |
Bart Klingele | Conny Wölfert | Karolien De Lombaert |
Carolien Claeys | Vrij atelier keramiek CBK | Michel Coene |

Plannetjes verkrijgbaar in de openbare gebouwen en bij
de lokale handelaars in het centrum van Assenede.

28 - 29 april '18 & 05 - 06 mei '18

30 jaar Miekes Kunstatelier

Tentoonstelling | de Bijenkorf | Sportstraat 4 Assenede
14u - 18u

Filmvoorstelling

'Over de magie van Beeldende Kunst in Assenede'
Vliet vzw
de Bijenkorf | Sportstraat 4 Assenede
Deel 1 14u30 - 15u30 | Deel 2 16u - 17u

05 - 06 mei '18

Miekes Kunstatelier

Open atelier | Miekes Kunstatelier
Schoolstraat 1a Assenede
14u - 18u

www.assenede.be

27.04 – 06.05.'18

WAK.BE

GEMEENTE ASSENEDE

WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN

v.u. Philippe De Coninck, Dorp 69-71, 9968 Bassevelde

Inhoud

Projectie wandtapijt 'Floris ende blancefloer' 3

Kunstenroute Centrum Assenede 4

Site Gemeentehuis – Thijs Polfliet e.a. 5

Stadhuisstraat - Residuen Artssenede en Achter De Schermen 8

Diederikstraat - de Vie-Trine 8

Diederikstraat – Keramiekatelier CBK Krekenland 9

WZC Sint-Jozef – Portretten 1887 – 2017 10

Markt – Graffitimuur 'Stroatluuëbers' 10

AXA Van De Keere-Trinquet - Cecile De Graeve 12

Site Bibliotheek – de Bijenkorf 13

Carolien Claeys
Grafsteen Artssenede 1995
Grafsteen Bob Dries
Conny Wölfert
Floris ende Blancefloer
Tentoonstelling 30 jaar Miekes Kunstatelier en
filmcompilatie 'Kunst te Kijk' Vliet vzw

Hoogstraat - Share my wings – Pieter Bas 15

Apotheek Vandermeersch – Karolien De Lombaert 16

Kovaloff Shop – Agnes Claeys 16

Stadhuisstraat - Residuen Artssenede 17

Sanitair Claeys - Bart Klingele 18

Molenbergplein - Kasseibijter - Michel Coene 19

Dijkstraat – Dijkwerker – Antoine Bral 19

30 jaar Miekes Kunstatelier 20

Kunst te Kijk - Cinema - 'Over de magie van beeldende kunst in Assenede' ... 21

Projectie wandtapijt ‘Floris ende Blancefloer’

vrijdag 27 april 20.00 tot ong. 23.00 uur

Marktplein Assenede

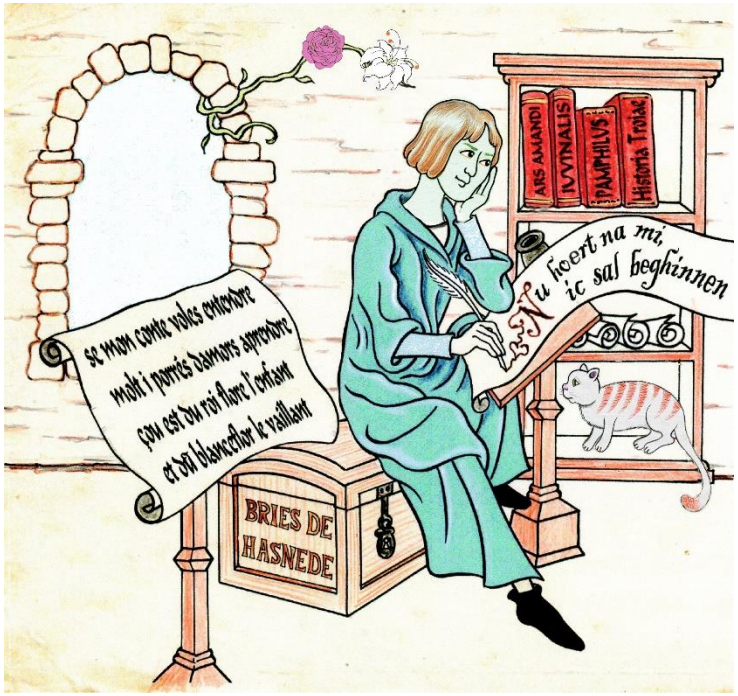
Peter Audenaert tekent de taferelen voor het borduurproject van het Tapijt van Assenede. Het 750 jaar oude liefdesverhaal ‘Floris ende Blancefloer’ wordt momenteel in 85 taferelen geborduurd op een wandtapijt van wel 100 m lang.

De tekeningen die als vertrekpunt dienen voor het wandtapijt zullen geprojecteerd worden op de muur van de Sint-Petrus en Sint-Martinuskerk van Assenede bij de start van de WAK.

Dank aan de Kerkraad van de Sint-Petrus en Sint-Martinuskerk om de vertoning van deze projecties mogelijk te maken.

Tip! De projectie zal het best zichtbaar zijn na zonsondergang. Combineer uw bezoek aan de projectie met de WAK kunstenroute of een stop in 1 van onze plaatselijke horecazaken.

Meer weten over het Tapijt van Assenede?
www.tapijtvanassenede.be

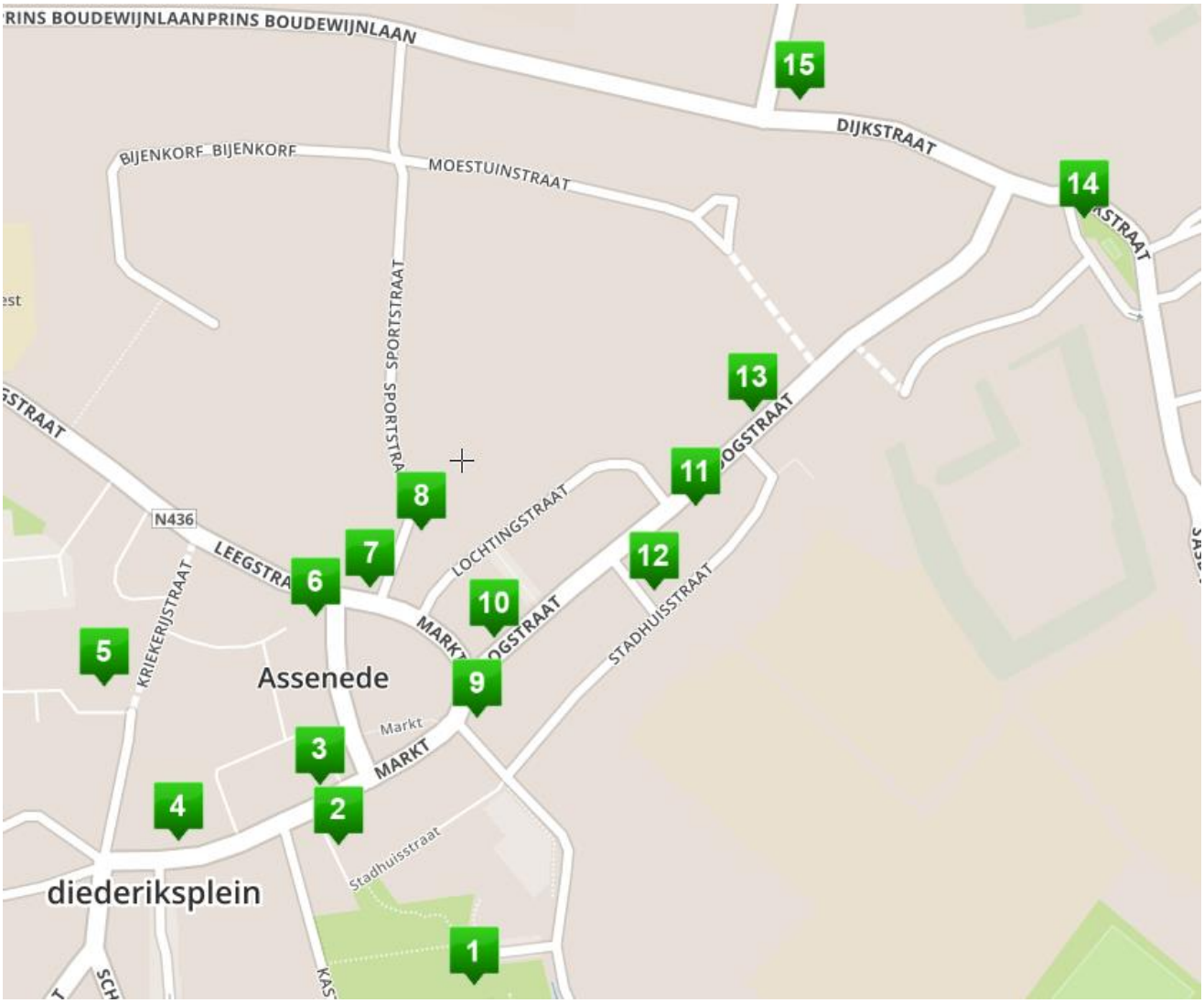


Kunstenroute Centrum Assenede

vrijdag 27 april t.e.m. zondag 6 mei

Centrum Assenede

Tijdens de Week van de Amateurkunsten brengen we ‘KUNST BUITEN’ via een kunstenroute in de dorpskern van Assenede. Op dit plannetje vind je de locaties waar je kunstwerken kan bekijken. De info over de bijhorende kunstwerken vind je op de pagina’s die volgen.



1 Site Gemeentehuis – Thijs Polfliet e.a.

Greetings from Rio – Thijs Polfliet

Kasteelstraat 1-3, Inkomhal Gemeentehuis

‘Greetings from Rio’ is een reeks collages op hout. Kunstenaar Thijs Polfliet vertrok vanuit een foto die hij maakte van de baai van Botafogo in Rio de Janeiro.

Wanneer je langs het strand loopt, heb je een zicht op Corcovado met het Christobeeld en Pão de Açucar of Suikerbroodberg. Het lijkt een idyllisch beeld maar schijn bedriegt, het stinkt er verschrikkelijk. Het rioolwater komt er rechtstreeks in de baai. De mensen die op het strand wonen, hebben een vlot gebouwd om te kunnen vissen in het vervuilde water.

Net zoals bij zijn vorig werk transformeerde Thijs Polfliet een aantal fotografische beelden, zowel eigen foto’s als verzamelde krantenfoto’s, naar tekeningen op hout. Tijdens het tekenproces werden de beelden verknipt en elementen binnen het beeld geabstraheerd waardoor zijn tekeningen op de grens tussen figuratie en abstractie balanceren.

Thijs Polfliet (°1990) is een grafisch kunstenaar die woont in Assenede. Hij behaalde in 2013 zijn masterdiploma Vrije Grafiek aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Zijn werk leest als een verzameling van beelden die hij tijdens het wandelen bijeensprokkelde. Zo verzamelt hij fotografische beelden, objecten en verhalen. Uit deze verzameling ontstaan collages van tekeningen, foto’s en tekst.

*Meer weten over Thijs Polfliet? **www.thijspolflietgraphics.be***

Fantoompijnen – Nadine De Meester

Kasteelstraat 1-3, Vijver Gemeentehuis (links van het brugje)

Werk van Nadine De Meester (° 6 mei 1961) uit Merelbeke. Deze beelden komen uit de reeks 'Fantoompijnen'. De reeks bestaat oorspronkelijk uit 7 beelden die verwijzen naar het verlies van een aantal familieleden en de daarmee gepaard gaande pijn… Een geamputeerd stuk van zichzelf waarin de pijn blijft nazinderen.

Elk beeld uit de reeks is een uitdrukking van deze pijn, het verdriet, gemis en de ervaren leegte. Er is iets voor altijd kwijt, hetgeen wat rest is een litteken, een 'geheelde' wonde dat als overgevoelig stigma overblijft.

De werken werden aangekocht door het gemeentebestuur naar aanleiding van de AHA-kunstroute in 2008.

Meer weten over Nadine De Meester? www.nadinedemeester.be

De Verliefden – Ludwig Vandevelde

Kasteelstraat 1-3, Tuin vooraan Gemeentehuis

De Antwerpse kunstenaar Ludwig Vandevelde (°1957) vervaardigde deze 2 beelden uit brons. De beelden tonen een verliefd koppel waarvan de man een boeket bloemen vasthoudt.

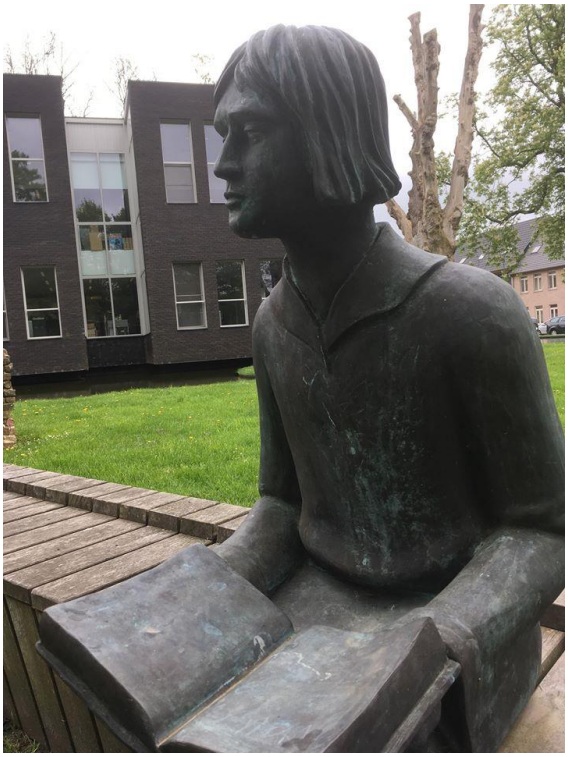
Assenede was de winnende gemeente van 'Thuis voor een beeld 2007', een wedstrijd van Radio 2. De beelden, hoofdprijs van de wedstrijd, werden ingehuldigd op 9 september 2007.

Eind augustus vorig jaar werd een dorpsfeest georganiseerd op de site van het gemeentehuis om de 10de verjaardag van de beelden te vieren.

Diederik van Assenede - Peter Audenaert en Herman Staute

Kasteelstraat 1-3, Tuin vooraan Gemeentehuis

Het bronzen beeldhouwwerk van de hand van Peter Audenaert en Herman Staute werd gemaakt in opdracht van het gemeentebestuur van Assenede naar aanleiding van de opening van de vernieuwde dorpskern van Assenede in 2013.



Diederik van Assenede (ca. 1230 – ca. 1293) was klerk van de graaf van Vlaanderen van 1263 tot ca. 1289. Hij vertaalde de Franse ridderroman 'Floris ende Blancefloer' naar het Nederlands voor zijn tijdsgenoten die geen Frans begrepen.

Peter Audenaert tekent momenteel ook de taferelen uit 'Floris ende Blancefloer' voor het project Tapijt van Assenede. Zijn tekeningen worden geprojecteerd op de kerk op vrijdag 27 april vanaf zonsondergang.

Het beeld staat normaal gezien op de Markt in Assenede, aan de kerk, maar door de recente restauratiewerken aan de kerk verhuisde hij tijdelijk naar de site aan het gemeentehuis.

2 12 Stadhuisstraat - Residuen Artssenede en Achter De Schermen

Stadhuisstraat, omgeving gemeentehuis(2) en zijstraat Hoogstraat (12)

Het beeldend werk op de gevels van de huizen in de Stadhuisstraat zijn residuen van diverse kunstprojecten in Assenede (Artssenede tot 2001 en Achter De Schermen in 2003).

Tip! Wie geïnteresseerd is in de kunstgeschiedenis van ons dorp raden we aan eens langs te gaan in de Bijenkorf in het weekend van 28 april of 5 mei. Vliet vzw maakte de filmcompilatie 'Kunst te Kijk' over de magie van de beeldende kunst in Assenede. Meer op pagina 20!

3 Diederikstraat - de Vie-Trine

Diederikstraat 6, de Vie-Trine

Miek Buysse brengt met haar Vie-Trine dagelijks kunst in het straatbeeld van Assenede. Je ziet er geregeld nieuwe kunstwerken. Een plezier om voorbij te wandelen en even stil te blijven staan.

Ook buiten de Week van de Amateurkunsten is hier de mogelijkheid om kunst te bewonderen in het Asseneedse straatbeeld!

Momenteel stelt kunstenaar Luc Van Vooren tentoon met ‘een ovatie aan moeders en toekomstige moeders’.

4 Diederikstraat - Keramiekatelier CBK Krekenland

Diederikstraat 30, Etalage Daeninckx

Het vrij atelier keramiek van CBK Krekenland stelt met zijn leerlingen tentoon in de etalage van de voormalige interieurzaak ‘Daeninckx’. Het vrij atelier staat onder leiding van Kristin Van Nuffel. Zij boetseren wekelijks op dinsdagnamiddag van 13.45 uur tot 15.15 uur.

De beginners krijgen aan de hand van opdrachten een intensieve begeleiding van keramiste Kristin doorheen alle technieken voor het opbouwen in klei. De gevorderden maken, onder begeleiding, wat ze willen, binnen het mogelijke natuurlijk.

In het vrij aterlier leer je koppen boetseren, potten maken, met kleilappen werken en eens dit onder de knie kan zowat alles uitgeprobeerd worden.

Het vrij atelier staat open voor iedereen, ook voor mensen met een beperking. De lessen worden georganiseerd in CBK Krekenland, Schoolstraat 3 te Assenede.

Meer info? www.krekenland.be

5 WZC Sint-Jozef – Portretten 1887 – 2017

Leegstraat 17, WZC Sint-Jozef

Na het succes van de tentoonstelling ‘Portretten 1887 – 2017’ in maart 2017 komt een deel van de portretten terug tijdens de Week van de Amateurkunsten.

De tentoonstelling toont portretfoto’s van de hand van fotografen Adolf Masure (°1852 – 1936) en Gerard Costens (°1907 – 1994). Het aspect ‘erfgoed en heemkunde’ wordt hier verzoend met ‘kunstzinnigheid’. De geportretteerden zijn inwoners van Assenede en omliggende gemeenten, uit alle lagen van de bevolking, jong en oud, rijk en arm, mannen en vrouwen.

De tentoonstelling is doorlopend te bezichtigen van 8.00 tot 17.00 uur in het Woonzorgcentrum.

6 Markt – Graffitimuur ‘Stroatluuëbers’

Hoek Markt - Leegstraat

De graffitimuur werd in 2015 gemaakt naar aanleiding van de kunstwedstrijd die werd georganiseerd in kader van de toenmalige Week van de Amateurkunsten en het Meetjeslandse Stroatluuëbers-project.

De kunstwerken van de twee winnaars Pieter Bas en Philip Mathys werden door graffitikunstenares Maripol (Rieke Willems) verenigd in dit gesamtkunstwerk. De kunstenaars lieten zich inspireren door de woorden ‘Pieperkenduik’ (Pieter Bas) en ‘Flokke’ (Philip Mathys).

De houdbaarheidsdatum van streetart is eerder beperkt maar alle eer aan Maripol die haar werk een warm hart toedraagt en na 3 jaar de nodige opknappingswerken uitvoerde om het werk tijdens de kunstroute van de WAK 2018 opnieuw in de kijker te zetten! #respect

Meer weten over Maripol? www.facebook.com/maripol - www.maripol.net

7 AXA Van De Keere-Trinquet - Cecile De Graeve

Markt 23, AXA-bank

Cecile De Graeve was van kleins af aan reeds geboeid door fotografie. Fotograferen ging zolang het wekelijkse zakgeld het toeliet. Veel later, met de opkomst van het digitale tijdperk, koos ze voor een handig broekzakmodel, steeds binnen bereik, kijken en klik.

Een reis naar IJsland trok haar over de streep om een spiegelreflexcamera aan te kopen en de vele mogelijkheden uit te proberen. Cecile volgt nog steeds cursussen bij KISP in Mariakerke en heeft een bijzondere interesse voor architectuur. “Ik hou vooral van foto’s die rust brengen in deze hectische wereld.” zegt Cecile zelf.

De foto’s die tentoongesteld worden zijn gemaakt in het STAM (Gent)

en in ‘Het UFO’ (Gent)

Op de parking van de AXA-bank zie je nog restanten van kunst uit het verleden van Assenede (gedicht).

8 Site Bibliotheek – de Bijenkorf

Carolien Claeys

Sportstraat 2a, Bibliotheek, raam dienst Vrije Tijd

Carolien Claeys (°1979, Gent) volgt sinds 2010 tekenkunst aan de Academie van Waarschoot. Ze haalt haar inspiratie uit de vergankelijkheid van industriële installaties, het spel tussen mens en natuur, het feit dat ondanks de ingreep van de mens, de natuur steeds overneemt.

Met als vertrekpunt urban decay zoekt Carolien abstracte vormgeving in de beelden en laat ze haar fantasie los om deze abstracte vormen tot een gezicht te maken.

Een werk wordt van een kleurrijke achtergrond voorzien waarover het beeld in contrast als tweede laag wordt aangebracht. Daar zij zonder voorkennis aan de opleiding begon, is zij niet geremd in haar werkwijze en durft ze experimenteren.

Grafsteen 'Artssenede 1995'

Sportstraat 2a, Bibliotheek, grasperk rechts van ingang

Beeldhouwer en concept: Eric Fourez. De grafsteen werd geïnstalleerd in 1995.

Grafsteen 'In memoriam Bob Dries 1996'

Sportstraat 2a, Bibliotheek, raam naast ingang

Bob Dries was een deelnemer van een van de eerste edities van Artssenede.

Conny Wölfert

Sportstraat 2a, Bibliotheek, raam links van ingang

Conny Wölfert was al als kind besmet met de textielmicrobe. Ze werkt met sculpturen in koperdraad, wol, raffia, vlas, katoen,… en doeken met etnische prints in zeefdruk.

De Afrikaanse Dansers – techniek: geweven koperdraad

Eenmaal in België volgde ze een 4-jarige opleiding 'Kunstweven' in Gent en sindsdien is ze bijna dagelijks met de een of andere techniek bezig. Dit kan gaan van haar eigen wol spinnen, verven, breien, weven tot experimenteren/combineren met gerecycleerde materialen. Conny probeert in haar werk steeds oude technieken te combineren met een hedendaagse twist.

Floris ende Blancefloer

Sportstraat 2a, graspleintje voor bib, richting Bijenkorf

Het bronzen beeld voor de bibliotheek in de Sportstraat stelt twee abstracte figuren voor, gescheiden door afkomst maar verbonden door hun liefde.

Dit werk van kunstenaar Paul Van Gysegem wil de herinnering levendig houden aan Diederik van Assenede, die hier woonde en werkte in de 13de eeuw. Zijn belangrijkste werk "Floris ende Blancefloer" is in dichtvorm geschreven en verhaalt een verboden liefde tussen twee jonge mensen uit verschillende culturen en religie.

Tentoonstelling 30 jaar Miekes Kunstatelier en filmcompilatie ‘Kunst te Kijk’ Vliet vzw

Sportstraat 4, gemeenschapscentrum de Bijenkorf

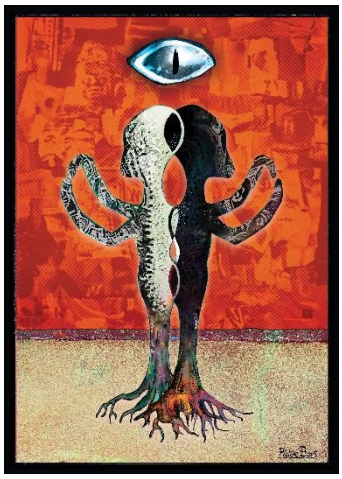
Wie de kunstenroute volgt tijdens het weekend kan op zaterdag en zondag, telkens van 14.00 tot 18.00 uur, ook terecht in gemeenschapscentrum de Bijenkorf. Een bezoekje aan de tentoonstelling ’30 jaar Miekes Kunstatelier’, een blik in het kunstige verleden van Assenede in Cinema Vliet of even verpozen in de cafetaria, het kan er allemaal!

Meer info over de tentoonstelling of de film? Neem een kijkje op pg. 19 en pg. 20.

9 Hoogstraat - Share my wings – Pieter Bas

Hoogstraat 10

Buiten schilderen experimenteert Pieter ook met digitale foto’s die hij maakt en bewerkt tot nieuwe grafische beelden.



Het basisidee van zijn “Share My Wings”-reeks was een menselijke afbeelding maken van het Yin-Yang symbool. De twee hoofdfiguren zijn verbonden met elkaar en vormen elk één vleugel met hun armen. Enkel door samen twee vleugels te vormen kunnen ze vliegen.

De personages symboliseren steun, hoop en alles positief wat wij voor elkaar kunnen betekenen, ondanks onze eigen lijflijke beperkingen. Deze twee figuren kunnen zowel gezien worden als aardse engelen alsook de afbeelding van een levensboom.

Meer info en werk van Pieter Bas? www.pieterbas.weebly.com - www.facebook.com/pieterbas.art - www.instagram.com/pieter.bas.art

10 Apotheek Vandermeersch – Karolien De Lombaert

Hoogstraat 5, Apotheek Vandermeersch

De werken van Karolien De Lombaert zijn geïnspireerd door oorlogen, voornamelijk de Eerste en Tweede Wereldoorlog. In de werken staat vooral de mens centraal, de gewone soldaat, niet de gruwel van de wereldconflicten.

De tekeningen zijn gemaakt met pastelkrijt op papier en zijn levensgroot. Meestal ligt een kleine, vaak zwart-witte foto aan de basis van elke tekening, die dan levensgroot in kleur wordt uitgewerkt.

Karolien De Lombaert volgt tekenkunst aan de kunstacademie te Waarschoot waar ze momenteel haar tweede specialisatiejaar voltooit.

11 Kovaloff Shop – Agnes Claeys

Hoogstraat 52, Kovaloff Shop

Agnes Claeys volgt les in de academie van Eeklo sinds 2012. Haar beeldhouwwerken geven voornamelijk soberheid, rust en verbondenheid weer.

12 Stadhuisstraat – Residuen Artssenede

Tweede deel van de residuen van Artssenede (editie 1998), zie info pg. 7.

13 Sanitair Claeys - Bart Klingele

Hoogstraat 53, Sanitair Claeys

Je kan op verschillende manieren intuïtief beeldhouwen... Bart Klingele vertrekt steeds van een ruwe steen, liefst onbewerkt en een ruwe vorm, een vorm die hem aanspreekt op dat moment. Het kiezen van de steen doet hij vanuit zijn gevoel op dat moment. Het is vanuit die ruwe vorm dat hij iets moois wil creëren, iets dat hij voelt in de steen. “Het is alsof de steen spreekt tegen mij en ik tegen de steen. De steen heeft steeds gelijk…” aldus de kunstenaar.

Soms ziet de kunstenaar iets in de steen voor hij start met het kappen zelf en werkt hij daar naartoe... Soms ziet hij iets moois, niet te verwoorden, het is meer een gevoel en dan begint de kunstenaar maar en de vorm ontstaat vanzelf. “Zo kan er iets heel moois ontstaan, iets dat uit mezelf komt, iets dat er reeds was in de steen ...”

Meer weten over Bart Klingele? www.beeldendebart.be

14 Molenbergplein - Kasseibijter - Michel Coene

Molenbergplein

Enkele eeuwen geleden kozen de inwoners van Assenede ervoor om hun dorpsstraten te voorzien van 'kassei'-wegen. Deze dure investering brak hen fel op toen in de 19de eeuw de crisis kwam.

Naburige dorpen schertsten toen smalend dat die hoogmoedige lieden van Assenede hun honger nu maar konden stillen met kasseistenen.

De 'Kasseibijter' gemaakt door kunstenaar Michel Coene, verwijst naar deze dorpsnaam van de inwoners van Assenede. Het beeld is tegelijk ook een metafoor voor 'doorbijter/ keikop' en werd vervaardigd uit brons.

Meer beelden van Michel Coene zijn ook te bezichtigen in de tentoonstelling van '30 jaar Miekes Kunstatelier' in de Bijenkorf.

Michel Coene kennen we ook als de bezieler van Vliet vzw. De filmcompilatie over beeldende kunst in Assenede die te zien is in de Bijenkorf tijdens de Week van de Amateurkunsten is van zijn hand.

15 Dijkstraat – Dijkwerker – Antoine Bral

Dijkstraat, kruising met Prins Boudewijnlaan en Hollekenstraat

Dit monument van beeldhouwer/kunstenaar Antoine Bral uit Kaprijke, werd geplaatst als herinnering aan alle naamloze dijkwerkers die hier op het einde van de 15de eeuw een groots werk hebben verricht. Ter beveiliging van onze streek legden zij in 1494 een 25 kilometer lange dijk aan van Boekhoute naar Terneuzen. De dijk werd 'Den Landtdyck', en later ook de 'Graaf Jansdyck' genoemd.

30 jaar Miekes kunstatelier

zaterdag 28 april en 5 mei - zondag 29 april en 6 mei

Telkens van 14.00 tot 18.00 uur

Gemeenschapscentrum de Bijenkorf, Sportstraat 4

Het kunstatelier van Mieke Mechelinck bestaat dertig jaar: Feest! Maar liefst 43 van haar leerlingen stellen daarom hun werken tentoon in de Bijenkorf tijdens de Week van de Amateurkunsten.

De werken zijn vrij te bezichtigen tussen 14.00 en 18.00 uur. Je kan een bezoek aan de tentoonstelling perfect combineren met een blik op het verleden van de beeldende kunst in Assenede via de filmvoorstelling 'Kunst te Kijk' van Vliet vzw, in zaal 'de Korf' in de Bijenkorf.

Miekes Kunstatelier, Schoolstraat 1a (enkel op 5 en 6 mei)

Ook het kunstatelier zelf staat open voor het grote publiek in het tweede weekend van de WAK 2018. Mieke zal er haar leerlingen begeleiden en beantwoordt graag al jullie vragen!

Meer info over Miekes kunstatelier? www.miekeskunstatelier.be - mieke.mechelinck@skynet.be

Kunst te Kijk - Cinema - ‘Over de magie van beeldende kunst in Assenede’

zaterdag 28 april en 5 mei - zondag 29 april en 6 mei

deel 1: 14.30 – 15.30 uur

deel 2: 16.00 – 17.00 uur

Gemeenschapscentrum de Bijenkorf, Sportstraat 4

Hoe komt het dat dit stil polderdorp tot op heden zoveel kunst en cultuur voortbracht en hier zijn aantrekkingspool vond?

Michel Coene brengt een panoramisch overzicht in twee delen van telkens één uur over de projecten en evenementen met beeldende kunst, die het dorp van Assenede de afgelopen jaren kleurden: het Midzomerforum 1975, Holder De Polder, alle edities van Artssenede van 1989 tot 2001, Achter de schermen 2003, kunstproject Maïslabyrint 2005, Cité Action 2006, de edities van AHA en Cinem-AHA van 2008 tot nu, maar ook het WAK en Kiezen voor Kunst.

De reportages zijn doorspekt met kruidige straatinterviews door Krispijn Hautekeete en met uitleg door de toonaangevende dorpsfiguren van toen.

<u>Tip!</u> Bij een bezoek aan de tentoonstelling van Miekes kunstatelier en ‘Kunst te kijk’ in de Bijenkorf kan je een **UiTPAS-punt sparen**!

<u>Tip!</u> Combineer je bezoek aan de WAK op zondag 29 april met de **feestelijke opening van het toeristisch seizoen** in Bezoekerscentrum Boekhoute (vanaf 13.00 uur) of op zondag 6 mei met een bezoek aan de **Speelstraat** in de Moestuinstraat in Assenede (van 14.00 tot 17.00 uur)!

<u>Tip!</u> Is ‘Kunst Buiten’ echt jouw ding?

Dan willen we je de mooiste pareltjes uit het Meetjesland zeker niet onthouden! Neem zeker eens een kijkje op **Meetjes.land**, je vindt er binnenkort naast erfgoed en bezienswaardigheden uit Wereldoorlog I ook **kunst in openbare ruimte** op terug! Surf met je smartphone naar Meetjes.land, zet je GPS aan en de site toont je de weg! Een fijne ontdekkingstocht gewenst!

Colofon

Deze brochure werd uitgegeven n.a.v. de Week van de Amateurkunsten 2018 in Assenede.

Realisatie: Cultuurdienst Assenede - Jana Van Havere en Marlies Goethals

Met speciale dank aan Michel Coene (Vliet vzw, www.vliet.be) en Frank Baete (Heemkundig Genootschap 'De Twee Ambachten', www.detweeambachten.be) als onuitputtelijke bronnen van informatie, alsook aan de deelnemende kunstenaars voor de aangeleverde informatie en beelden.